



# Edvard Munch – aus dem Grab in die Wiege

Lassen Sie sich beeindruckt von Edvard Munchs Kunst und Leben.

Auf dieser Tour erleben Sie das umfangreiche Kunstleben von Munch. Die Reise gibt Ihnen eine Einführung in das Leben von Munch und seiner Kunst, in Kombination mit dem idyllischen Fjord, seinen kleinen Küstenstädten und die Nähe zur Hauptstadt Oslo. Auf dem Programm sind Alternativen passend für Einzelpersonen als auch für Gruppen.

Wir werden Oslo, Dröbak, Hvitsten, Moss, Son, Åsgaardstrand und Fredrikstad besuchen.

## PROGRAMM UND INHALT

### TAG 1

#### Das Munch Museum

Edvard Munch hat unter den skandinavischen Malern als einer der Vorreiter des Expressionismus eine besondere Position. Die Sammlung des Munch-Museums besteht aus dem Vermächtnis des Künstlers an die Stadt Oslo: eine große Anzahl an Gemälden, Graphiken und Zeichnungen. Durch wechselnde Ausstellungen wird die Vielseitigkeit seines Schaffens gezeigt. -

#### Die Norwegische Oper & Ballett

Nehmen Sie Teil an der Tour und dem Lunch in Oslos neuem Prachtbau, der Oper. Auf dieser Tour werden Sie einen Einblick in das, was hinter den Kulissen passiert, bekommen. Sie werden über die Architektur, die Oper und das Ballett hören.

#### Munch in Oslo

Die Tour beginnt an Edvard Munchs Grabstätte auf dem Friedhof "Vår Frelzers Gravlund" und führt weiter zu anderen Erinnerungsstätten von Edvard Munch in Oslo.

#### Die Weihnachtsstadt Dröbak

Mit seinen malerischen Holzhäusern, Galerien, kleinen Geschäfte und gemütlichen Cafés ist Dröbak einen Besuch wert.

#### "Treegaarden Weihnachtshaus"

Dies ist das Haus und das Postamt des Weihnachtsmannes, mit seinem eigenen speziellen Poststempel. Sie sind vielleicht einer der wenigen, die den norwegischen Fjord-Weihnachtsmann sehen werden.

#### "Ramme Gaard" auf Hvitsten

Unsere begann im Jahr 1910, dem Jahr als Edvard Munch Nedre Ramme in Hvitsten kaufte. Auf dem Hof lebte er bis zu seinem Tod im Jahre 1944. Hier produzierte er einige seiner größten Werke. Sie haben die Möglichkeit, seinen Wohnort zu besuchen, sehen. "Ramme Gaard" ist auch ein ökologischer Ort mit einem der schönsten Gärten in Norwegen.

#### Führung über Munch Insel "Jeløy"

Die malerische Insel, wo die Zeit der Kristiania Bohemien in den langen Sommern um Ende 1800 blühte, ist ein beliebter Anziehungspunkt für Künstler aus vielen verschiedenen Genres. Hier mietete Edvard Munch den Grimsrød Bauernhof mit 24 Zimmern und einem Pächter in den Jahren 1913-1916.

#### Ein Geschmack vom Oslofjord

Im Hotel "Quality Spa & Resort Son", werden wir unser eigenes Abendessen unter fachkundiger Anleitung des Hotelchefkochs zubereiten. Der Oslofjord ist einer der reichsten Fjorde Norwegens, wenn es um bestimmte Fischarten geht, und wir werden ein Abendessen basierend auf norwegischen Zutaten zubereiten.





## TAG 2

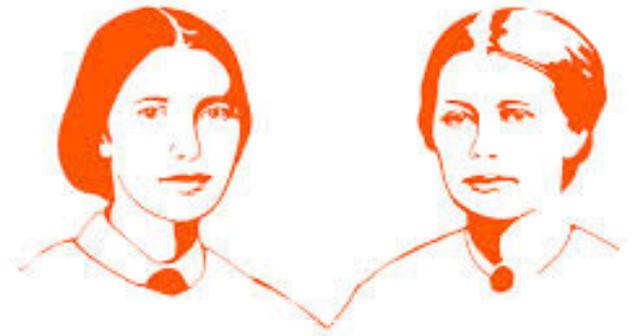
### Eine RIB-Tour von Son nach Fredrikstad

Warum nicht den Tag mit Wind in den Haaren erleben? Es ist Ihre Entscheidung mit dem Bus oder dem RIB-Boot den Oslofjord zu überqueren.

### Führung "Die Mutter von Munch"

Unser Guide nimmt uns mit auf eine Führung in das Zentrum von Fredrikstad. Edvard Munch's Mutter, Laura Cathrine Munch (früher Bjølstad), wurde in Fredrikstad geboren und heiratete Christian Munch in der Glemmen Kirche.

1863 wurde Edvard geboren. Laura verstarb in jungem Alter und hinterließ Ehemann und vier Kinder. Lauras Schwester nahm sich der Kinder an und wurde damit Edvard Munch's Lieblingstante Karen. Sie verstand schon frühzeitig das Talent von Edvard Munch und unterstützte ihn alle Jahre. Sie wurde oft als Modell von Edvard Munch benutzt, wie z.B. „Vaar“ und „Das kranke Kind“. Lunch mit im Restaurant "Magenta" in der Altstadt Gamlebyen serviert.



### Edvard Munch Haus in Åsgårdstrand.

Edvard Munch kaufte seinen Sommersitz 1897 und behielt ihn ein Leben lang. Es war nur ein altes Fischerhaus, aber Edvard Munch nannte es sein «kleines Schloss». Hier wohnte der berühmte norwegische Künstler, hier ließ er sich zu vielen seiner Gemälde inspirieren. Hier ist alles noch so, wie es war, als er vor der Staffelei stand. Das Haus wurde 1947 von der Stadt Åsgårdstrand als Museum eröffnet und so erhalten, wie es war, als Edvard Munch dort verblieb. Es ist auch möglich, viele Motive für seine Kunst innerhalb der Stadt und in der umliegenden Landschaft zu erkennen. Das Museum ist jetzt im Besitz der lokalen Gemeinde Horten, aber es wird unterhalten von den Museen von Vestfold.

©Akershus Reiselivsstad, VisitOSLO/Magjez, Inthar, VisitSandefjord, VisitFredrikstad/Hvaler, Detail of Scream 1910, Photo: Munch Museum 2015, Keville Borge

